

Центр «Творческие Мастерские» Белорусской Академии искусств фотостудия : 2004 : 3/1

(О некоторых особенностях проведения занятий см. информацию в описании экспериментального курса **фотостудии : 2004 : 2/1**)

«Портрет: студийная съемка» ~ 120 + часов.

Состав курса:

Композиция
Цвет (колористика)
Выражение смысла языком фотографии
Портрет в изобразительном искусстве
Портрет в фотографии (история, великие имена)
Портрет: современные тенденции
Портрет в новых визуальных искусствах
Проектирование фотоизображений (семантика)
Введение в специфические аспекты фотографии
Дизайн и фотография, типографика.
Съемочное оборудование (традиции и тенденции)
Цифровая фотография и оборудование.
Цифровая фотоаппаратура: выбор
Фотостудия (требования и оборудование)
Визаж и атрибутика
Съемка, договоры, авторские права.
Работа с моделью
Свет в студии
Съемка в студии
Студия: мастер-класс
Студия: мастер-класс
Студия: мастер-класс
Обработка и архивация материалов (конвенциональные процессы)
Обработка и архивация материалов (дигитальные процессы)
Начальная обработка цифровых изображений.
Подавление шумов, улучшение резкости, элементарная цветокоррекция.
Масштабирование фотоизображений.
Продвинутая цветокоррекция.
Подготовка изображений для полиграфии и Web.

Преподаватели

Композиция (кафедра)
Цвет (колористика) (кафедра)
Выражение смысла языком фотографии (кафедра)
Портрет в изобразительном искусстве (кафедра)

Портрет в фотографии (история, великие имена) (кафедра, + приглашенные преп.)
Портрет: современные тенденции (приглашенные преп.)
Портрет в новых визуальных искусствах (кафедра + приглашенные преп.)
Проектирование фотоизображений (семантика) (кафедра + приглашенные преп.)
Психология творчества (кафедра + приглашенные преп.)

Введение в специфические аспекты фотографии (кафедра + приглашенные преп.)
Дизайн и фотография, типографика. (Вл. Терентьев)

Съемочное оборудование (традиции и тенденции) (партнеры + кафедра + приглашенные преп.)
Цифровая фотография и оборудование. (партнеры + кафедра + приглашенные преп.)
Цифровая фотоаппаратура: выбор (партнеры + кафедра + приглашенные преп.)
Фотостудия (требования и оборудование) (партнеры + приглашенные преп.)

Визаж и атрибутика (кафедра + приглашенные преп.)
Съемка, договоры, авторские права. (кафедра + приглашенные преп.)

Работа с моделью (кафедра + приглашенные преп.)

Свет в студии(партнеры + кафедра + приглашенные преп.)
Съемка в студии(партнеры + кафедра + приглашенные преп.)

Студия: мастер-класс (приглашенные фотографы)
Студия: мастер-класс (приглашенные фотографы)
Студия: мастер-класс (приглашенные фотографы)

Обработка и архивация материалов (конвенциональные процессы) (партнеры + кафедра + приглашенные преп.)

Обработка и архивация материалов (дигитальные процессы) (партнеры + кафедра + приглашенные преп.)

Начальная обработка цифровых изображений. (А. Евмененко)
Подавление шумов, улучшение резкости, элементарная цветокоррекция. (А. Евмененко)
Масштабирование фотоизображений. (А. Евмененко)
Продвинутая цветокоррекция. (А. Евмененко)
Подготовка изображений для полиграфии и Web. (А. Евмененко)